长春开放大学

关于开展 2025 年秋季学期课堂教学督导工作的通知

各分校、学习中心、校内各部门:

为贯彻落实《国家开放大学数智赋能一体化协同推进开放大学教育教学综合改革实施意见》,根据《国家开放大学关于开展 2025年秋季学期课堂教学督导工作的通知》要求,及《长春开放大学数智赋能一体化协同推进教育教学综合改革实施方案》文件精神,促进我校高质量发展,以切实有效的举措加强课堂质量管理,进一步落实教学过程、提高教学效果,学校将开展 2025 年秋季学期课堂教学督导工作,包含面授课和直播课听评督导两项工作,相关事项见《长春开放大学 2025 年秋季学期课堂教学督导工作方案》。

附件: 长春开放大学 2025 年秋季学期课堂教学督导工作方案



附件:

长春开放大学 2025 年秋季学期课堂教学督导工作方案

为持续深化教育教学改革,推进数字化赋能教学质量提升,以高质量线上、线下教学彰显开放大学特色,将开展 2025 年秋季学期课堂教学督导工作,课堂教学督导以线上线下听评课方式进行。有关事宜如下:

一、听评课工作领导小组

组长:张辉

副组长: 王爽爽、朴民哲

工作人员:杨洪成、秦烁

听评课督导组成员:谢巧稚、唐利军、李波、李梅、王爽爽、 朴民哲、陈琦、卢峰、唐丽霞、吴艳华、隋红心、张慧、韩书娟、 各分校、学习中心教学督导负责人

二、听评课工作起止时间

2025年10月10日至2026年1月

三、工作安排

督导工作团队对我校开设的面授课、直播课进行课堂教学督导, 了解学生出勤及师生互动情况,并对课堂教学质量进行评价,写入 教学检查质量通报。推进课堂教学督导工作,确保督导工作落到实 处、取得实效。

1. 面向办学系统开展教学督导,以省校、直属学院、特教学院 开设的直播课和面授课为督导重点,集中督导专业核心课程,涵盖 期初、期末导学教学,扩大教学督导范围。同时加强对学习中心面 授课教学组织实施的指导,抽取听评分校、学习中心开设的课程。 确保办学系统课堂教学规范有序开展。

2. 根据我校实际情况,采取"线上线下"听评课的方式开展教学督导。组织多元评价主体,发掘特色亮点,剖析问题不足。按课程类型进行评价、分析,提高课堂教学督导工作的针对性和有效性,切实提高教学质量。

四、听评课工作具体要求

- 1.各单位授课时间如有调整,请至少提前3天告知。
- 2.学生督导员队伍如有人员变动,请按有关文件要求选拔更新, 提交相关材料,并提示学生督导员认真负责完成听评课工作。
- 3.鼓励各分校、学习中心自行统筹开展内部课堂督导工作,并 向长春分部提交优秀案例、工作总结等材料。
- 4.按时完成课堂督导任务,重点放在面授课、直播课及专业核心课程。每位督导工作团队成员及分校、学习中心督导员听评课课时不少于8课时,每月至少2课时;并于每月月末提交电子版听评课记录表。

教师、学生督导员更新请于10月31日17时前发送至联系邮箱。 该项工作总结、优秀案例或支撑材料可作为附加材料选报,体例、 字数不限,请于12月30日17时前发至联系邮箱。

五、评课反馈要求

课堂督导工作应有听评记录,认真填写记录表(见附件),对 发现的问题要及时反馈,反馈应客观、公正,既要指出教学中的优 点,也要提出发现的问题及改进的建议,鼓励以教师座谈等形式进 行总结,交流课堂教学经验,提高课堂教学质量。各分校、学习中 心 2026年1月形成本学期听评课工作总结,上交校质控办,学校将课堂督导工作开展情况纳入本年度教学检查自检报告。

六、联系方式

联系人:杨洪成、秦烁

联系电话: 19990521891、15904309606

联系邮箱: 1056260339@qq.com

附件: 1. 长春开放大学开放教育听课评课记录表(面授)

2. 长春开放大学开放教育听课评课记录表(直播)



附件1: 长春开放大学_____学习中心 面授课听课评价表

| 教师姓名 | |
|-------------|--|
| タス ツド メエ イロ | |

| 课程名称 | | 学历层次 | | 所 | 属专业 | | | | |
|-----------|---------------|----------|---------|------|------|-----|--|--|--|
| 听课时间 | | 听课地点 | | 学生 | 实到人: | 数 | | | |
| 教师讲授的主 | 要内容: | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | 可评价部分 | | | | | | |
| | | | 评价等级和分值 | | | | | | |
| 评价内容 | | A | В | С | D | Е | | | |
| | | 10-9 | 8-7 | 6-5 | 4-3 | 2-0 | | | |
| 1. 教态自然亲 | 切、语言表达清 | 楚、条理清晰、不 | 下照本宣科 | | | | | | |
| 2. 教学课件的 | 设计和使用 | | | | | | | | |
| 3. 思政元素的 | 融入 | | | | | | | | |
| 4. 授课内容重 | 点突出、难点讲 | 解易于理解 | | | | | | | |
| 5. 讲授富有启 | 发性、注重学生 | 能力培养 | | | | | | | |
| 6. 课堂气氛活 | 跃、师生相互沟 | 通交流 | | | | | | | |
| 7. 面授辅导与 | 网上教学互补性 | | | | | | | | |
| 8. 解决学生学 | 习中的问题、指 | 导学生自主学习 | | | | | | | |
| 9. 采用的教学 | 方法是否有效调 | 动学生学习积极的 | ŧ | | | | | | |
| 10. 教师的课堂 | 芝 教学效果 | | | | | | | | |
| | 总 | 分 | | | | | | | |
| 教师的教学特 | 色: | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| 意见和建议: | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| 评价说明:请 | 针对评价内容, | 在您选定的评价等 | 等级对应的: | 空格打分 | 0 | | | | |
| | | | | | | | | | |

听课人签字:

附件2:

长春开放大学听评课评分表(直播课)

| 授课教师: | | 课程名称: | 教师授课时间: 月 日 | | | | |
|-------|------------------------------|--|--------------------|--|--|--|--|
| 听课方式: | | 实到学生: | | | | | |
| 序号 | 教学评价指标 | 指标评分标准 | | | | | |
| 1 | 课程思政 (10 分) | 围绕"立德树人",教师在授课过程中,潜移默化坚定学生理想信念、厚植爱国主义情怀,把社会主义核心价值观融入课堂中。贯彻党的思想与路线,注意时政引领,增强职业道德(5分)教师措辞得当,无违法内容或有害观点(5分) | | | | | |
| 2 | 教学设计:课程目标、教 学结构等(10分) | 本次课程教学目标明确,与本门课程或专业教学目标的关系密切(5分)重难点 突出,详略得当,针对性较强(5分) | | | | | |
| 3 | 教学设计:教学过程设计、符合远程开放教育规律等(10分) | 课程结构设计合理,按照概述 - 分述 - 小结的讲解模式进行,逻辑清晰 (5分) 符合远程开放教育规律,体现线上教学特色 (5分) | | | | | |
| 4 | 教学过程: 教师仪态与教 学语言(10分) | 教师穿着得体, 仪态端庄 (2分) 运用普通话教学, 吐字清晰 (3分) 语速适中, 语调适宜 (2分) 语言生动形象、有吸引力和感染力 (3分) | | | | | |
| 5 | 教学过程: 教学环节与时 间控制 (10分) | 准时开课,教学节奏与时间把控良好(3分)教学环节完整,有本课小结或重点 回顾(3分)讲述逻辑清晰,教学中通过提出问题等方式引发学生思考(4分) | | | | | |
| 6 | 教学过程: 教学组织与方法(10分) | 教学组织形式多样,运用两种以上媒体或方法(如案例、图表、视频、动画、现场互动调查等)(4分)突出学生主体性和教学互动性,反馈和评价及时恰当,利于学生知识建构或能力培养(4分)教师能维持稳定良好的线上教学秩序,及时处理线上教学过程中的突发事件(2分) | | | | | |
| 7 | 教学效果: 学生参与度、 课堂氛围等情况(10分) | 学生参与度高,积极与教师开展互动(包括发送弹幕、留言评论等),课堂氛围活跃(5分)学习体验较好(5分) | | | | | |
| 8 | 教学效果: 教学目标完成 情况 (10分) | 完成教学目标,学生能基本掌握所学知识 | 或技能(5分)能激发学习兴趣(5分) | | | | |
| 9 | 技术规范:视频、音频技 术展现与使用(10分) | 画面清晰,播放流畅,课件制作精良(5: 音质清晰,声画同步,无卡顿、掉线现象 | | | | | |
| 10 | 技术规范: 授课者熟练程 度(10分) | 教师能熟练应用信息技术支持学生学习, | 以助力师生互动交流(10分) | | | | |
| | 本节课的亮点 | | | | | | |
| | 存在问题 | | | | | | |
| | 意见建议 | | | | | | |